

Menuett 1.78

(Sammlung Dahlhoff um 1760)

Tanz: freier Paartanz, im Prinzip ohne Anfassen

Tanzformen: Rekonstruktion schwedischer Folkmenuettfiguren

Tanzschritt: Männer und Frauen beginnen mit demselben Fuß !

Menuett-Schritt (Me-S): re, li hoch in der Luft/Plié auf re, li, re, li, re hoch in der Luft/Plié auf links

2 Dreiertakte = 6 Schritte: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

Mögliche Tanzfiguren von vielen:

1. T-Figur

Takt 1-4

2 Menuettschritte auf dem T-Weg, d.h. re rück, li in der Luft, li rück, Wendung nach rechts und re vor nach rechts, li vor und re in der Luft. Danach auf gerader Linie zur anderen Seite mit re rück, li in der Luft, li seit mit Wendung nach links, re vor, li vor und re hoch.

Takt 5-8

Wieder re rück, li in der Luft, dann li rück, re seit mit Vierteldrehung um re Schulter, li vor Zur re Seite und re hoch. Re rücksetzen, li in der Luft, Vierteldrehung um re Schulter rw und li seit, re vor und li vor und re hoch wieder vor dem Partner enden.

2. Platzwechsel mit Partner

Takt 1-4

1 Menuettschritte Platzwechsel mit dem Partner, d.h. re rück, li in der Luft, li vor, re vor, li vor auf dem Gegenplatz, re in der Luft und dabei wieder zum Partner drehen. Danach auf gerader Linie wieder vor dem Partner enden mit re rück, li in der Luft, li vor, re vor, li vor und re hoch.

Takt 5-8

Wieder re rück, li in der Luft, usw. und rechte Schulter vorbei auf den Ausgangsplatz zurücktanzen mit 1 Me-S, dann mit einem weiteren Me-S wieder vor dem Partner enden.

3. Angetäuschter Platzwechsel links und rechts

Takt 1-4

1 Menuettschritte angetäuschter Platzwechsel li mit dem Partner, d.h. re rück, li in der Luft, li vor, re vor, li seit (!) und re in der Luft, auf der gedachten Mittellinie zwischen den Partner treffen und den Partner ansehen, danach mit dem nächsten Me-S gleich wieder zurück auf die Ausgangsposition mit re seit (!), li in der Luft, li rück, re rück, li vor (!) Zum Partner und re hoch in der Luft enden

Takt 5-8

Wieder re rück, li in der Luft, usw. und angetäuschter Platzwechsel rechts, evtl. Mit ganzer Drehung um die re Schulter und um die linke Schulter auf dem Rückweg.

4. Platzwechsel mit Paardrehung

Takt 1-8

3 Menuettschritte 2 ½ Paardrehungen, re Seiten beieinander und re Hand auf linker Hüfte des Partner, die linken Hände an dem rechten Arm des Partners, mit dem 4. Me-S Fassung lösen und auf den Gegenplatz tanzen, umdrehen zum Partner bei 5 und 6.

Takt 1-8

Dasselbe mit vier Me-Sn wieder zurück auf den Ausgangsplatz.