

Schneider-Menuett

(Bauerntanz der Siebenbürgensachsen)

1 = 100

1 A

5

9 B

13

Tanzform: Hinrich Langeloh 2016

Musik: trad. Siebenbürgen

Aufstellung: Die Partner stehen sich auf der Kreisbahn gegenüber und sehen sich an, d.h. Mr blicken in TR, Fn in UR.

Schritte: Männer und Frauen beginnen mit demselben Fuß !

Menuett-Schritt (Me-S): re, li hoch in der Luft/Plié auf re, li, re, li, re hoch in der Luft/Plié auf links

2 Dreiertakte = 6 Schritte: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

A-Teil (Tempo 100)

Takt 1-4 2 Menuettschritte auf dem L-Weg, d.h. re rück, li in der Luft, li rück, Wendung nach rechts und re vor nach rechts, li vor und re in der Luft. Danach denselben Weg zurück: re rück, li in der Luft, li seit mit Wendung zum Partner, re vor zum Partner, li vor und re hoch

Takt 5-8 2 Me-Se Platzwechsel mit Partner und zurück, immer rechte Schulter vorbei und immer erst re rück beginnen, ehe es vw geht, auf 5 und 6 Drehung auf dem Gegenplatz wieder zum Partner

Wdhlg. A-Teil

Takt 1-4 wie oben

Takt 5-8 mit Hüftfassung, d.h. re Körperseiten stehen nebeneinander und die re Hände fassen um die Hüfte vom Partner tanzen die Partner 2 Me-Se eineinhalbfache Drehung herum und weiter zum nächsten Partner, Mr in TR, Fn in UR.

B-Teil

Wie A-Teil mit dem nächsten Partner !