

# Bibliothek

# BVfDT

Stand 1.3.2018

| <b>Autor</b>  | <b>Titel</b>                                      | <b>Untertitel</b>   | <b>Jahr</b> | <b>Verlag</b>                                  |
|---|---|---|-------------|--|
| <b>Adelt, Peter</b>   | Tritt in den Kreis                                | Schöne alte Ringelreihen zum Singen und Spielen   | 1948        | Volk und Wissen Verlags GmbH<br>Berlin/Leipzig |
| <b>Alla, Lucette u.a.</b>   | Musiques de Danses Gevaudan et Cevennes           | 40 Bourrees fr Drehleier  | 1986        | Editions J.M. Fuzeau                           |
| <b>Amt für Jugendarbeit der EKvW</b>  | Tanz  | Reihe B Band 5 "Tanzpädagogik"  | 1986        | Amt für Jugendarbeit, Villigst                 |
| <b>Arbeau, Thoinot</b>  | Orchésographie                                    | traité en forme de dialogue par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honnete exercice des danses | 1988        | Dominique Guéniot                              |
| <b>Arbeau, Thoinot</b>  | Orchesography                                     |   | 1967        | Dover Publications, Inc. New York              |
| <b>Arbeau, Thoinot</b>  | Orchésographie                                    | Original und Deutsche Übersetzung von Czerwinski 1878   | 1989        | Reprint Olms Verlag Hildesheim                 |
| <b>Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V.</b> | Vom Fahnenschwingen                               |   |             | Stuttgart-Plieningen                           |
| <b>Arbeitsgemeinschaft Volkstanz im Bezirk Münster</b>                                | 22 deutsche und internationale Tänze              | Tanzbeschreibungen  | 1960        | Eigenverlag                                    |
| <b>Arbeitsgemeinschaft Volkstanz im Bezirk Münster</b>                                | 22 deutsche und internationale Tänze              | Noten   | 1961        | Eigenverlag                                    |
| <b>Arbeitsgemeinschaft für Jugendschrifttum</b>                                       | Wir tanzen  | Volkstänze mit Tanzerklärungen  |             | Wiesbaden                                      |
| <b>Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet</b>  | Tanzblätter 1                                     | 13 Deutsche und Internationale Tänze  | 1957        | Eigenverlag                                    |
| <b>Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet</b>  | Tanzblätter 2                                     | 14 Deutsche Tänze   | 1960        | Eigenverlag                                    |
| <b>Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet</b>  | 2. Norddeutsche Werkwoche für deutschen Volkstanz | 21 Tanzbeschreibungen   |             | Eigenverlag                                    |

|   |   |   |           |   |
|---|---|---|-----------|---|
| <b>Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet</b>                  | 2. Norddeutsche Werkwoche für deutschen Volkstanz | 22 Noten  |           | Eigenverlag   |
| <b>Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet</b>                  | Tanz und Gesellschaft                             | Tanz und Gesellschaft, Grundlagen, mod. Gesellschaftstanz, Tanz in der Schule     | 1968      | AK für Tanz   |
| <b>Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet</b>                  | Der ATB 1954-1980                                 | Daten, Fakten, analysen zur außerschulischen Bildung im Tanz                      | 1981      | AK für Tanz   |
| <b>Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet</b>                  | Gesellschaftstanz in geselliger Form              | Foxtrott, Blues, Tango, u.a.  | 1962      | Gustav Bosse Verlag Regensburg                                    |
| <b>Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet</b>                  | Fachtagung Volkstanz 1957                         | Bericht und Vorträge  | 1957      | Eigenverlag   |
| <b>Au, Hans von der</b>                                       | Hessentänze                                       |   | 1949      | Bärenreiter Verlag, Kassel  |
| <b>Au, Hans von der</b>                                       | Deutsche Volkstänze aus der Dobrudscha            |   | 1955      | Gustav Bosse Verlag Regensburg                                    |
| <b>Au, Hans von der</b>                                       | Volkstänze aus der Rhön                           |   | 1958      | Bärenreiter Verlag Kassel   |
| <b>Aubel, Hermann und Marianne</b>                            | Der künstlerische Tanz unserer Zeit               | 110 Fotos   | 1928      | Karl Robert Langewiesche, Verlag Königstein im Taunus und Leipzig |
| <b>Balling, Georg</b>   | Wildsau   | Hundert Tanzmelodien für Dudelsack und Drehleier (oder andere Melodieinstrumente) | 1993      | Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. München            |
| <b>Balzersen, Otto u. Langhorst, Ingeborg u. Horst, Helle</b> | Tanz in der Gruppe                                | Eine Arbeitshilfe für junge Gruppenleiter: Heft 10                                |           | Landesjugendring Schleswig-Holstein                               |
| <b>Bardoul, Patrick</b>                                       | Danses-Jeux de Haute-Bretagne                     | les rats, les souris  | 1994      | Association Rimandelle  |
| <b>Barlow, Jeremy</b>   | The Complete Country Dance Tunes                  | from Playford's Dancing Master (1651- ca. 1728)                                   | 1985      | Faber Music Limited, London                                       |
| <b>Baron Fredrik Akerhielms</b>                               | Dansbok 1785                                      | 50 Contradanser   | 1785      | Reprint in Schwedisch   |
| <b>Bayr, Jörg / Wallner, Norbert</b>                          | Südtiroler Volkstänze aus dem Fersental           | Deutsche Volkstänze Heft 36   | 1937/1960 | Bärenreiterverlag Kassel  |
| <b>Becher, Kurt</b>   | Tanz rüber, tanz nüber                            | Eine Auswahl fränkischer Tänze (2. Teil: Noten)                                   | 1976      | Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. München            |

|  |   |   |        |  |
|--|---|---|--------|--|
| <b>Becher, Kurt</b>                          | Tanz rüber, tanz nüber                          | Eine Auswahl fränkischer Tänze (1. Teil: Text)  | 1976   | Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. München |
| <b>Becker, Klaudia</b>                       | Tanz  | Arbeitshilfen: Reihe B, Band 5: Tanzpädagogik   | 1986   | Amt für Jugendarbeit der EK vW Haus Villigst, Schwerte |
| <b>Beck-Vellhorn, Frida</b>                  | Deutsche Volkstänze aus Galizien                |   | 1961   | Bärenreiter Verlag Kassel                              |
| <b>Beck-Vellhorn, Frida</b>                  | Schwäbische Dorfmusik                           | Dorfmusik der Deutschen in Galizien   | 1935   | Eigenverlag  |
| <b>Beck-Vellhorn, Frida</b>                  | Schwäbische Dorfmusik                           | Neuaufgabe von Hans Severin   | 1960   | Bärenreiter Verlag, Kassel                             |
| <b>Behr, Hinrich</b>                         | Altländer Noten- und Tourenbücher von 1791/92   |   | 2009   | Husum Druck- und Verlagsgesellschaft, Husum            |
| <b>Benz, Gerda</b>                           | Schlesische Volkstänze                          | Eine Sammlung schlesischer Volkstänze aus allen Gebieten Schlesiens<br>1: Schulwerk für Spiel, Musik und Tanz | 1994   | Kulturstube Herne                                      |
| <b>Bergese, Hans u. Schmolke, Anneliese</b>  |   |   | 1951   | Mösel Verlag Wolfenbüttel                              |
| <b>Bergese, Hans u. Schmolke, Anneliese</b>  | Singen und Spielen                              | 2: Schulwerk für Spiel, Musik und Tanz  | 1952   | Mösel Verlag Wolfenbüttel                              |
| <b>Berthold-Badzynski, Ilse Maria</b>        | Festliche Tänze                                 | Musiksätze von Kurt Krauspe   | 1950 ? | Moeck Verlag, Celle                                    |
| <b>Bethmann, Siegfried</b>                   | Tanzen und Musizieren                           |   |        | Harth Musik Verlag                                     |
| <b>Bie, Oskar</b>                            | Der Tanz  | Rhythmische Künste, Fest der Elemente, Gesellschaftstanz, Ballett, Tanzmusik u.a.                             | 1919   | Verlag von Julius Bard, Berlin                         |
| <b>Böhme, Franz Magnus</b>                   | Geschichte des Tanzens in Deutschland:          | Musikband   | 1886   | Verlag von Breitkopf und Härtel, Leipzig               |
| <b>Böhme, Franz Magnus</b>                   | Geschichte des Tanzens in Deutschland: (Band 1) | Textband  | 2013   | Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York        |
| <b>Böhme, Fritz</b>                          | Der Tanz der Zukunft                            | Vom Ballett zum neuen Tanz  | 1926   | München, Delphin Verlag                                |
| <b>Böhn, Max von</b>                         | Der Tanz  | Tanz der Naturvölker, Tanz im Mittelalter, Tanz im 19. JH usw.  | 1825   | Volkverband der Bücherfreunde, Berlin                  |
| <b>Bökel, Arnold</b>                         | 40 Jahre Ring für Heimattanz EV Hamburg         |   |        | Ring für Heimattanz e.V.                               |
| <b>Bouche, P. u. Gest, R. u. Simbron, E.</b> | Danses des Provinces de France                  | Traité pratique de danses es d'évolutions rythmées: Tome II   | 1946   | Editions Jaques Vautrain                               |

|   |  |  |      |  |
|---|--|--|------|--|
| <b>Braun, Rudolf u. Gugerli, David</b>        | Macht des Tanzes; Tanz der Mächtigen   | Hoffeste und Herrschaftszeremonie 1550-1914  | 1993 | Verlag C.H. Beck, München                            |
| <b>Brenner, Georg</b>                         | Heimattänze aus Württemberg  | mit Noten für ein Melodieinstrument  | 1935 | Reprint der Deutsche Gesellschaft für Volkstanz e.V. |
| <b>Brenner, Georg u. Von Peinen, Bernhard</b> | Tanzen und Springen  | Volkstänze, Reigen und Spiele: 1. Heft, 2. Auflage                                     | 1949 | Bärenreiter Verlag Kassel                            |
| <b>Brenner, Georg u. Von Peinen, Bernhard</b> | Heimattänze aus Württemberg  | Volkstänze, Reigen und Spiele: 2. Heft, 2. Auflage                                     | 1949 | Bärenreiter Verlag Kassel                            |
| <b>Brenner, Georg u. Von Peinen, Bernhard</b> | Tanzen und Springen  | Volkstänze, Heft 3: 2. Auflage; Paar-, Dreier- und Gruppentänze                        | 1949 | Bärenreiter Verlag Kassel                            |
| <b>Brenner, Georg u. Von Peinen, Bernhard</b> | Tanzen und Springen  | Einfache Tänze Heft 2, 2. /3. Auflage  | 1949 | Bärenreiter Verlag in Kassel                         |
| <b>Brock, John</b>                            | Morris dance tunes   |  | 1973 | The Folk Shop  |
| <b>Brunner, Wolfgang</b>                      | Höfischer Tanz um 1500   | unter besonderer Berücksichtigung der Bessedance                                       | 1983 | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.                    |
| <b>Burchenal, Elizabeth</b>                   | Folk-Dances and singing games  | Folk-Dances of England, Scotland, Ireland, Denmark, Sweden, Germany and Switzerland... | 1913 | Forgotten books                                      |
| <b>Burchenal, Elizabeth</b>                   | Folk-Dances of Finland   | Containing Sixty-Five Dances Selected, Edited and Translated                           | 1915 | Forgotten books                                      |
| <b>Burchenal, Elizabeth</b>                   | Folk-Dances and singing games  | Twenty-Six Folk-Dances of Norway, Sweden, Denmark, Russia                              | 1909 | Forgotten books                                      |
| <b>Burchenal, Elizabeth</b>                   | Folk-Dances of Denmark   | Seventy-Three Dances   | 1915 | Forgotten books                                      |
| <b>Burchenal, Elizabeth</b>                   | Folk-Dances from Old Homelands   | 33 Tänze aus Belgien, Tschechien, Dänemark, England, Deutschland u.a.                  | 1922 | Forgotten books                                      |
| <b>Burkhardt, Ludwig</b>                      | Kneveler   | 4. Auflage   | 1932 | Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg                  |
| <b>Burkhardt, Ludwig</b>                      | Kneveler   | 8. Auflage   | 1950 | Verlag Manz und Lange, Göttingen                     |
| <b>Burkhardt, Ludwig</b>                      | Mädel wasch dich, kämm dich, putz dich schön: wir wollen heute tanzen gehen (1. Auflage) | 13 ausgewählte Volkstänze  | 1926 | Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg                  |

|  |  |   |           |   |
|--|--|---|-----------|---|
| <b>Burkhardt, Ludwig</b>                           | Mädel wasch dich, kämm dich, putz dich schön: wir wollen heute tanzen gehen (7. Auflage) | 13 ausgewählte Volkstänze   | 1961      | Bärenreiterverlag Kassel und Basel                                  |
| <b>Burkhardt, Ludwig</b>                           | Die Zwiefachen   | taktwechselnde Tänze; Bärenreiterausgabe 1082a; Musikheft         | 1961      | Bärenreiterverlag Kassel und Basel                                  |
| <b>Burkhardt, Ludwig</b>                           | Hans bleib da  | Eine Auswahl alter Volks Tänze und Jugendtänze: 2. Auflage        | 1954      | Verlag Manz und Lange Bremen  |
| <b>Burkhardt, Ludwig</b>                           | Der lustige Kupferschmied  | Dänische Volkstänze   | 1954      | Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg                                  |
| <b>Burkhardt, Ludwig</b>                           | Schritte und Fassungen des Volkstanzes   | eine kleine Terminologie  | 1953      | Gustav Bosse Verlag Regensburg                                      |
| <b>Burkhardt, Ludwig und Ursula</b>                | Die allgemeine Francaise   |   | 1962      | Feuchtinger und Gleichauf Musikalienhandlung Regensburg Eigenverlag |
| <b>Burkhardt, Ludwig und Ursula</b>                | Quadrille Les Lanciers   | Tanzerklärung und Skizzen   |           |   |
| <b>Busch-Hofer, Roswitha</b>                       | Zur Orchésographie von Th. Arbeau, 1588  | Tanzhistorische Studien VII                                       | 1991      | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.                                   |
| <b>Busch-Hofer, Roswitha</b>                       | Tanzhistorische Studien II:  | Wechselbeziehungen zwischen Volks- und Gesellschaftstanz (Heft 7) | 1982      | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.                                   |
| <b>Busch-Hofer, Roswitha u. Grüneis, Ferdinand</b> | Altenglische Country Dances  | Tanzbeschreibungen und Instrumentalsätze                          | 1987      | Musik-Edition Grüneis, München                                      |
| <b>Calendoli, Givanni</b>                          | Tanz - Kult, Rhythmus, Kunst   | Geschichte des Tanzes mit vielen Bildern                          | 1985/86   | Westermann Verlag, Braunschweig                                     |
| <b>Cario,Elfriede</b>                              | Alte und neue Volkstänze   |   | 1921/1931 | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin                                  |
| <b>Cario,Elfriede</b>                              | Alte und neue Volkstänze   | 28.-33. Tausend   | 1928      | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin                                  |
| <b>Christl, Rudolf</b>                             | Die Jugend und ihre Tänze  | Wandervogel und Volkstanz in Österreich                           | 1963      | Eugen diederichsverlag, Düsseldorf                                  |
| <b>Clark, Sybil u. Evans, Mary</b>                 | Swing Partners   | American Barndance  | 1964      | Novello and company limited   |
| <b>Clossin, Jimmy u. Hertzog, Carl</b>             | The american Cowboy Squaredance Book   | Beschreibung ohne Noten   | 1951      | G. Bell and sons ltd, London  |
| <b>Community Dances Manual</b>                     | No. 1,3,4,7  | Englische Tänze   | 1964      | English Folkdance and Song Society                                  |

|   |   |  |           |   |
|---|---|--|-----------|---|
| <b>Cordes, Hinrich / Brockmann, Fritz</b> | Windmüller                                | Alte niedersächsische Volkstänze aus Scheeßel                | 1936      | Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg   |
| <b>Cunz, Rolf</b>                         | Deutsches Volkstanzbuch                   | 30 Tänze ohne Noten  | 1938      | Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung Dresden  |
| <b>Dancilla</b>                           | Tanzschlüssel                             |  | 2001      | Volkstanz.at  |
| <b>Dannemann, Gert u. Rogge, Elke</b>     | Der Tanzbär                               | 27 Volkstänze zum Mitmachen                                  | 1989      | Verlag der Spielleute   |
| <b>Dans van Reverence tot Rock'nRoll</b>  | 19 historische Tänze                      |  | 1995      | Nevofoon  |
| <b>Davenport, Paul</b>                    | Under the Rose                            | Yorkshire's traditional seasonal Dances                      | 2015      | Hallamshire tradition   |
| <b>De la Cuisse</b>                       | Repertoire des Bals                       | Contredanses a Paris   | 1762      | in Kopie  |
| <b>Der hessische Ministerpräsident</b>    | Volkstänze für Hessen                     | Notensatz für 12 Stimmen                                     | 1965      | Walter Kögler Verlag Stuttgart  |
| <b>Derschmidt, Hermann</b>                | Unser Tanzbuch                            | Tänze aus Oberösterreich                                     | 1956      | Landwirtschaftskammer für Oberösterreich<br>Heimatwerkverlag München  |
| <b>Deutsche Jugend des Osten</b>          | Musische bildung im technischen Zeitalter | Heimat, sprache, Volkslied, Volkstanz, Tracht                | 1968      |   |
| <b>Deutscher Bundesverband Tanz</b>       | Der ATB 1954-1980                         | Daten, Fakten, analysen zur außerschulischen Bildung im Tanz | 1981      | Berlin  |
| <b>Deutsche Tanzkompanie</b>              | Der Deutsche Volkstanz                    | Tanz und Tradition: Band 1                                   | 1995      | Kulturministerium Mecklenburg-Vorpommern<br>Zentralhaus-Publikation   |
| <b>Deutsche Volkstänze</b>                | 21 Originaltänze                          | 1. Folge   | 1987      |   |
| <b>Deutsche Volkstänze</b>                | 40 Originaltänze                          | 2. Folge   | 1989      | Zentralhaus-Publikation   |
| <b>Dieckelmann, Heinrich</b>              | Der Wiborg                                | Deutsche Volkstänze der Gegenwart                            | 1928/1958 | Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, e.G.m.B.H.,<br>Hamburg<br>Eekboom Verlag Hamburg |
| <b>Dieckelmann, Heinrich</b>              | Jungmöhl                                  | Niederdeutsche Volkstänze der Gegenwart                      | 1925      |   |
| <b>Dieckelmann, Heinrich</b>              | Jungmöhl                                  | Volkstänze der Gegenwart für Anfänger                        | 1929      | Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, e.G.m.B.H.,<br>Hamburg                           |

|   |                                     |   |                |  |
|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
| <b>Dieckelmann, Heinrich</b>                      | Die Brücke                          | Volkstänze der Gegenwart für Anfänger   | 1929           | Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, e.G.m.B.H., Hamburg |
| <b>Dieckelmann, Heinrich u. Burkhardt, Ludwig</b> | Kleines Volkstanzlexikon            | Abc und Vokabular allgemeiner Erläuterungen, Figuren, Fassungen und Schrittarten für die Tanzpraxis | 1927/1954/1958 | Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg   |
| <b>Dieckelmann, Heinrich u. Burkhardt, Ludwig</b> | Jungmöhl                            | Niederdeutsche Volkstänze der Gegenwart: 5. Auflage   | 1954           | Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg   |
| <b>Dieckelmann, Heinrich u. Burkhardt, Ludwig</b> | Jungmöhl                            | Niederdeutsche Volkstänze der Gegenwart: 5. Auflage   | 1933           | Dreibrückenverlag Hamburg  |
| <b>Dieckelmann, Heinrich</b>                      | Jungmöhl                            | Niederdeutsche Volkstänze der Gegenwart   | 1928/1929      | Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, e.G.m.B.H., Hamburg |
| <b>Dieckelmann, heinrich und Oetke</b>            | Schwingkehr                         | Märkische Volkstänze der Gegenwart  | 1928           | Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, e.G.m.B.H., Hamburg |
| <b>Doorn, Femke van u.a.</b>                      | 20 internationale Volkstänze        | für Jugendliche und Erwachsene  | 1981           | Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel   |
| <b>Dudek, Peter</b>                               | Max Tepp                            | Vom Schulmeister zum Menschen   | 2014           | Verlag Julius Klinkhardt, Bad Heilbrunn  |
| <b>Faltings, Volkert</b>                          | Lieder und Tänze von Föhr und amrum | Ein Beitrag zur nordfriesischen Musikgeschichte   | 2015           | Verlag Jens Quedens, Amrum   |
| <b>Fleming-Williams, Nan u. Shaw, Pat</b>         | English dance Airs                  | Traditional Cotswold Morris Dance Tunes   | 1977           | The English folk dance and song society  |
| <b>Fleming-Williams, Nan u. Shaw, Pat</b>         | English dance Airs                  | Book IV- Sword and ceremony   | 1975           | The English folk dance and song society  |
| <b>Fritsch, U. und Zipprich, Ch. U. Hurth, P.</b> | Lehr- und Lernhilfen zum Tanz       | Heft A: Literaturverzeichnis, Zeitschriftenverzeichnis und Kontaktadressen                          | 1982           | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.  |
| <b>Fritsch, U. und Zipprich, Ch. U. Hurth, P.</b> | Lehr- und Lernhilfen zum Tanz       | Heft B: Schallplatten, Filme, Adressen  | 1981           | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.  |
| <b>Fritsch, Ursula</b>                            | Lehr- und Lernhilfen zum Tanz       | Heft C: Methoden und Tanzbeschreibungen   | 1983           | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.  |

|  |   |   |           |  |
|--|---|---|-----------|--|
| <b>Froihofer, Waltraud (Hg)</b>        | Volkstanz zwischen den Zeiten   | Zur Kulturgeschichte des Volkstanzes in Österreich und Südtirol         | 2012      | Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz, Graz |
| <b>Fyfe, Agnes</b>                     | Dances of Germany   | Kegelquadrille, Schwälmer, Schwarzwälder Bauerntanz und Mit der Kutsche | 1951      | Max Parrish and Co, London                                 |
| <b>Gammalvånster</b>                   | Beschreibung einer Polskaform   |   | 1964      | Hans Jousen  |
| <b>Gaupp, Albrecht</b>                 | Geselligkeit als Spiegelbild jugendlichen Daseins                                       | Jahrestagung des AK für Tanz im Bundesgebiet 1958                       | 1960      | Bärenreiterverlag Kassel, Basel, London, New York          |
| <b>Gausebeck, Henne</b>                | Rheinische Volkstänze   | 10 Paartänze, 2 Reihentänze und 6 Vierpaartänze                         | 1930      | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig                 |
| <b>Gering, Margarete</b>               | 100 moderne Tanz- und Scherzspiele  | Anregungen für Partys und fröhliche Feste                               | 1978      | Verlag Otto Teich Darmstadt                                |
| <b>Gericke, Hermann / Horak, Karl</b>  | Auf zum Tanz  | 126 der schönsten deutschen Volkstanzweisen                             | 1941      | Voggenreiterverlag Potsdam                                 |
| <b>Giesbert, F.J.</b>                  | Deutsche Volkstänze   | für 1 oder 2 Blockflöten: Heft 1  | 1930 ?    | B.Schott's Söhne, Mainz                                    |
| <b>Giesbert, F.J.</b>                  | Deutsche Volkstänze   | für 1 oder 2 Blockflöten: Heft 2  | 1930 ?    | B.Schott's Söhne, Mainz                                    |
| <b>Giesbert, F.J.</b>                  | Deutsche Volkstänze   | Deutsche Tänze, Reigen und Springtänze                                  | 1936      | Schott Mainz, London, New York und Tokyo                   |
| <b>Goldschmidt, Aenne</b>              | Handbuch des deutschen Volkstanzes  | Textband, Bildband, Notenband   | 2001      | Walter Kögler Verlag Stuttgart                             |
| <b>Goldschmidt, Aenne</b>              | Die Verwendbarkeit der nationalen Volkstanzüberlieferungen für unser neues Tanzschaffen | Aufbau des Tanzes, Musik, Choreographie, Bausteine                      | 1966/1987 | Zentralhaus-Publikation                                    |
| <b>Götsch, Georg</b>                   | Tanzmusik   | Versuch einer Grundlegung   | 1958      |  |
| <b>Götsch, Georg</b>                   | Geselliges Tanzbuch   | Aufzüge 1: 1. Band, 2. Auflage  |           | Bärenreiter Verlag Kassel und Basel                        |
| <b>Götsch, Georg</b>                   | Geselliges Tanzbuch   | Neue gesellige Tänze, 4. Band zu Ehren Alfred Müller-Henning            | 1957      | Bärenreiterverlag Kassel und Basel                         |
| <b>Götsch, Georg u. Gardiner, Rolf</b> | Alte Kontratänze  | aus "The English Dancing Master" by John Playford (London: 1650-1728)   | 1928      | Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel/ Berlin               |
| <b>Götsch, Georg u. Gardiner, Rolf</b> | Alte Kontratänze  | aus "The English Dancing Master" by John Playford (London: 1650-1728)   | 1950/1960 | Möseler Verlag Wolfenbüttel                                |
| <b>Grande, Dieter</b>                  | Tanzspiele  | 2. Auflage  |           | Dr. Heinrich Buchner Verlag München                        |



|  |                                   |   |           |   |
|--|-----------------------------------|---|-----------|---|
| <b>Günther, Dorothee</b>               | Der Tanz als<br>Bewegungsphänomen | Spiel und Tanz beim Kind u.a.   | 1962      | Rowohlt Taschenbuch Verlag,<br>Reinbek        |
| <b>Günther, Helmut</b>                 | Tanzunterricht in Deutschland     | Geschichte der Tanzlehrer - eine<br>kultursoziologische Studie          | 1970      | Arbeitskreis für Tanz im<br>Bundesgebiet      |
| <b>Hans Dans</b>                       | folksdans & kandidel              | Tanzmusik und Tanzlieder aus Schleswig-<br>Holstein                     | 2007      | Eigenverlag                                   |
| <b>Hayner Dorfmusikanten</b>           | Tanz mit den Haynern              | 17 Volkstänze zum Mitmachen   | 1987      | Eres-Verlag, Liliental                        |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze aus 8 Jahrhunderten   | Ausgewählte Volkstänze mit Singreimen,<br>Liedern, Sätze von Fritz Jöde | 1921      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 1. Band               | 3. Auflage  | 1914      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 1. Band               | 1. Buch, 12. Auflage  | 1927      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 1. Band               | 1. Buch, 13. Auflage  | 1927      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 1. Band               | 1. Buch, 16. Auflage (Band 1-6)   | 1931      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 2. Band               | 2. Buch, 1. Auflage "Niederdeutsche Tänze"                              | 1919      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 2. Band               | 2. Band: 21. Auflage  | 1936      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 3. Band               | 1. Auflage  | 1925      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 3. Band               | 3. Band, 7. Auflage   | 1933      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 4. Band               | Hahn im Korbe: 4. Band, 5. Auflage                                      | 1928      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 4. Band               | Hahn im Korbe: 4. Band, 6. Auflage                                      | 1928      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 5. Band               | Drosselnest: 5. Band, 9. Auflage  | 1928      | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 6. Band               | Weihetänze: 6. Band, 6. Auflage   | 1928/1934 | Verlag von Friedrich Hofmeister<br>in Leipzig |

|  |                      |  |      |   |
|--|----------------------|--|------|---|
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 7. Band  | 7. Band Holländische Tänze   | 1929 | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig    |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 8. Band  | Deutsche Volkstänze aus dem Böhmerwald                                   | 1930 | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig    |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 10. Band | Schultanzbuch für Mittel- u. Oberstufe, Jugendgruppen:10. Band           | 1931 | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig    |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 10. Band | Schultanzbuch, Mittelstufe, Jugendgruppen: 10. Band                      | 1929 | Verlag von Friedrich Hofmeister/Frankfurt, M. |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 11. Band | Schultanzbuch für Oberstufe, Jugendgruppen (Band 3):11. Band, 4. Auflage | 1931 | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig    |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 11. Band | Schultanzbuch, Oberstufe, Jugendgruppen: 11. Band                        | 1929 | Verlag von Friedrich Hofmeister/Frankfurt, M. |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze 12. Band | Lipper Tänze   | 1953 | Verlag von Friedrich Hofmeister/Frankfurt, M. |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Bunte Tänze          | Alte und neue Volkstänze   | 1923 | Verlag Teubner, Leipzig,Berlin                |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Geestländer Tänze    |  | 1923 | Arbeiterjugend Verlag Berlin                  |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Die 3 Tore           | Neue Geestländer Tänze: 2. Auflage                                       | 1924 | Arbeiterjugend Verlag Berlin                  |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Die 3 Tore           | Neue Geestländer Tänze: 3. Auflage                                       | 1928 | Arbeiterjugend Verlag Berlin                  |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Die 3 Tore           | Neue Geestländer Tänze: 4. Auflage                                       | 1928 | Verlag von Friedrich Hofmeister Frankfurt/M.  |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Geestländer Tänze    |  | 1923 | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin            |
| <b>Helms, Anna und Blasche, Julius</b> | Geestländer Tänze    | 2. Auflage   | 1926 | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin            |
| <b>Helms-Blasche,Anna</b>              | Bunte Tänze          | wie wir sie suchten und fanden   | 1957 | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig    |

|   |   |  |           |  |
|---|---|--|-----------|--|
| <b>Helms-Blasche,Anna u. Ilmbrecht,Otto u.Dieckelmann, Heinrich</b> | Die Tanzkette                               | Tanzbeschreibungen und Notenteil                               | 1952      | Verlag von Friedrich Hofmeister/Frankfurt, M.    |
| <b>Helms,Anna und Blasche, Julius</b>                               | Bunte Tänze 8                               | Deutsche Volkstänze aus dem Böhmerwald: 8. Band                | 1953      | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig       |
| <b>Helms,Anna und Blasche, Julius</b>                               | Bunte Tänze 9                               | Schultanzbuch für Kindergarten und Unterstufe: 9. Band         | 1932/1953 | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig       |
| <b>Helms,Anna und Blasche, Julius</b>                               | Bunte Tänze 10                              | Bunte Tänze für die Mittelstufe 10. Band                       | 1932/1954 | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig       |
| <b>Hess, Remi</b>   | La Valse                                    | Révolution du couple en Europe                                 | 1989      | Éditions A.M. Métaillé                           |
| <b>Hess, Remi</b>   | Der Walzer                                  | Geschichte eines Skandals                                      | 1996      | Europäische Verlagsanstalt                       |
| <b>Hill, Jeanne/Clark, Gunnel</b>                                   | Branles                                     | Dances popular in the 16th century                             | 1984      | Fescue Music                                     |
| <b>Hirschfeld, Alice</b>  | Tanzt in einem Kreise                       | Nordische singtänze  | 1922      | Verlag Teubner, Leipzig,Berlin                   |
| <b>Hoerburger, Felix</b>  | Branles                                     | Jahrestagung des AK für Tanz im Bundesgebiet 1958              | 1961      | Bärenreiterverlag Kassel, Basel,London, New York |
| <b>Hoerburger, Felix</b>  | Volkstanzkunde 1                            | Jahrestagung des AK für Tanz im Bundesgebiet 1958              | 1964      | Bärenreiterverlag Kassel, Basel,London, New York |
| <b>Hoerburger, Felix</b>  | Volkstanzkunde 2                            | Jahrestagung des AK für Tanz im Bundesgebiet 1958              | 1960      | Bärenreiter Verlag Kassel                        |
| <b>Hoerburger, Felix</b>  | Der Gesellschaftstanz                       | Jahrestagung des AK für Tanz im Bundesgebiet 1959              | 1960      | Bärenreiter Verlag Kassel                        |
| <b>Hoffstiepel/Zipprich u.a.</b>                                    | Tanz mit Kindern                            | Anregungen für Kinder von 4-8 Jahre                            | 1986      | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.                |
| <b>Holden, Rickey</b>   | Greek folk dances                           |  |           | Folkraft   |
| <b>Holtorf, Hans</b>  | Totentanz                                   | nach den Lübecker Drucken von 1463 und 1520                    | 1923      | Walter Severin Hagen, Westfalen                  |
| <b>Horak, Karl</b>  | Bibliographie des Volkstanzes in Österreich | und im benachbarten bajuwarischen Raum (Bayern und Böhmerwald) | 1959      | Eigenverlag                                      |
| <b>Horak, Karl</b>  | Deutsche Volkstänze aus der Slowakei        |  | 1961      | Bärenreiter Kassel, Basel,London, New York       |
| <b>Horak, Karl</b>  | Deutsche Volkstänze aus dem Karpatenraum    |  | 1961      | Bärenreiter Kassel, Basel,London, New York       |
| <b>Horak, Karl</b>  | Tiroler Volkstänze                          | Deutsche Volkstänze Heft 44/45                                 | 1961      | Bärenreiter Kassel, Basel,London, New York       |

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
| <b>Horak, Karl</b>   | Deutsche Volkstänze aus dem Donauraum        |  | 1961      | Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York                                      |
| <b>Horak, Karl</b>   | Deutsche Volkstänze aus dem Weichselraum     |  | 1962      | Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York                                      |
| <b>Horak, Karl</b>   | Deutsche Volkstänze                          | und im benachbarten bajuwarischen Raum (Bayern und Böhmerwald)                       | 1959      | Innsbruck Jänner   |
| <b>Horak, Karl</b>   | Tänze aus den deutschen Volksinseln im Osten |  | 1939      | Ludwig Doggenreiter Verlag Potsdam   |
| <b>Horak, Karl u. Severin, Hans u. Beck-Vellhorn, Frieda</b> | Tänze  | Bärenreiterausgabe 1279  | 1961      | Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York                                      |
| <b>Horak, Karl</b>   | Deutsche Volkstänze aus Galizien             | 2. Folge, Paartänze  | 1957      |  |
| <b>Horak, Karl</b>   | Tiroler Volkstänze                           | 3. Folge, Mehrpaartänze  | 1954      |  |
| <b>Horak, Karl</b>   | Tiroler Volkstänze                           | 4. Folge, Schuhplattler  | 1955      |  |
| <b>Horak, Karl</b>   | Volksmusik aus Wilmesau                      | Musik und Tänze aus Schlesien  | 1937/1960 | Sonderdruck aus dem Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes                |
| <b>Howie, Alison D.</b>                                      | Come & Dance                                 | Dewch i Ddawnsio (A book of welsh dances)  | 1974      | University of Wales Press  |
| <b>Huch, Ricarda</b>   |  | Frohsinn in Bildern früherer Zeiten, 2. Auflage                                      | 1947      | Verlag E.A. Seemann, Leipzig   |
| <b>Huffziger, Hermann</b>                                    | Der Tanzkreis 1. Band                        | 1. Band: Alte und neue Volkstänze aus Ostpreußen                                     | 1929      | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig                                       |
| <b>Huffziger, Hermann</b>                                    | Der Tanzkreis 2. Band                        | 2. Band: Alte und neue Volkstänze aus Ostpreußen                                     | 1930      | Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig                                       |
| <b>Ilmbrecht, Otto</b>                                       | Westfälische Heimattänze                     |  | 1931      | Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, e.G.m.B.H., Hamburg |
| <b>Ilmbrecht, Otto</b>                                       | Bückerburger Heimattänze                     | Achttourige und andere Tänze aus dem Schaumburger Land und den angrenzenden Gebieten | 1937      | Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg  |
| <b>Ilmbrecht, Otto</b>                                       | Der Tanzkreis 2. Band                        |  | 1931      | Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrook, e.G.m.B.H., Hamburg |

|  |  |   |      |  |
|--|--|---|------|--|
| <b>Ilmbrecht, Otto / Dieckelmann, Heinrich</b> | Der bunte Reihen   | 25 ausgewählte Tänze aus den Sammlungen von Ilmbrecht und Dieckelmann | 1947 | Ludwig Bechauf Verlag, Bielefeld in Kopie  |
| <b>Inglehearn, Madeleine</b>                   | Ten Dances from sixteenth century Italy  |   | 1983 | Ron Blackmore Management                   |
| <b>Inglehearn, Madeleine</b>                   | 15th Century Dances from Burgundy and Italy  |   | 1981 | Ron Blackmore Management                   |
| <b>Instruction pour Dancer</b>                 | An anonymus manuscript   |   | 2000 | fagisis Musik- und tanzedition, Freiburg   |
| <b>Janiczek, Johann</b>                        |  |   | 1928 | Selbstverlag, Mähr. Trübau                 |
| <b>Janietz, Erich und Giebel,Dolf</b>          | Tänze der Jugendbewegung   | 3. Auflage  | 1932 | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin         |
| <b>Janietz, Erich und Giebel,Dolf</b>          | Tänze der Jugendbewegung   | Reprint   | 1995 | Deutsche Gesellschaft für Volkstanz e.V.   |
| <b>Janietz, Erich und Giebel,Dolf</b>          | Jugendtänze  |   | 1927 | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin         |
| <b>Janietz, Erich und Giebel,Dolf</b>          | Neue Märkische Tänze   | 10 Tänze  | 1926 | Teubner Verlag, Leipzig                    |
| <b>Jansen, Willy u. Pulmer, Franz</b>          | Niederdeutsche Heimat und Gemeinschaftstänze   | Tanzbeschreibungen, Tanzmusiken und Spielanweisungen                  | 1938 | Paul Hartung Kommanditgesellschaft Hamburg |
| <b>Jeanjour,Heinrich</b>                       | Rheinische Tänze   |   | 1957 | Fidula-Verlag Stuttgart                    |
| <b>Joussen, Hans</b>                           | Skandinavische und Deutsche Tänze  | Beschreibungsheft   | 1960 | Eigenverlag                                |
| <b>Joussen, Hans</b>                           | Skandinavische und Deutsche Tänze  | Notenheft   | 1960 | Eigenverlag                                |
| <b>Jülg, Dr. Hermann</b>                       | Tänze unserer Heimat aus Österreich, Bayern, Franken, Odenwald                         | 2. Teil Notenheft   |      | Eigenverlag zu Innsbruck Herau             |
| <b>Jülg, Dr. Hermann</b>                       | Tänze unserer Heimat aus Österreich, Bayern, Franken, Odenwald                         | 2. Teil: Tanzbeschreibungen   |      | Eigenverlag zu Innsbruck Herau             |
| <b>Jülg, Dr. Hermann</b>                       | Tänze unserer Heimat aus Bayern, Franken, Odenwald, Österreich und dem deutschen Osten | 3. Teil Notenheft   |      | Eigenverlag zu Innsbruck Herau             |

|  |   |   |        |   |
|--|---|---|--------|---|
| <b>Jülg, Hermann</b>                   | Tänze unserer Heimat                              | Bärenreiter-Ausgabe 1066                                      | 1936   | Bärenreiter Kassel,<br>Basel, London, New York                            |
| <b>Junk, Victor</b>                    | Die taktwechselnden Volkstänze                    | Deutsches oder tschechisches Kulturgut                        | 1938   | Fr. Kistner & C.F.W. Siegel in<br>Leipzig                                 |
| <b>Jürgens, Irene</b>                  | Informationen über Tanz                           |   | 1968   | Arbeitskreis für Tanz im<br>Bundesgebiet                                  |
| <b>Karina, Lilian und Kant, Marion</b> | Tanz unter dem Hakenkreuz                         | Eine Dokumentation  | 1996   | Henschel-Verlag Berlin  |
| <b>Karlson, Gustav</b>                 | Musik till Samkväms och<br>Gillesdanser           | svenska ungdomsringen för bygdekultur                         | 1941   | Stockholm   |
| <b>Karlson, Gustav</b>                 | Svenska Folkdanser och<br>Sällskapsdanser         | svenska ungdomsringen för<br>bygdekultur:Tillägg              | 1952   | Stockholm   |
| <b>Kendel, Gertrud</b>                 | Volkstanz und Tanzlied der<br>Schwaben            | Teil 1  | 1957   | Jugendarbeitsgemeinschaft zur<br>Pflege des Brauchtums in<br>Münster e.V. |
| <b>Ketelsen, Broder-M.</b>             | Alte Lieder und Tänze aus dem<br>Schleswiger Land |   | 1980   | Schleswiger Druck- und<br>Verlagshaus                                     |
| <b>Klamt, Julia</b>                    | Vom Erleben zum Gestalten                         | Die Entfaltung schöpferischer Kräfte im<br>deutschen Menschen | 1936 ? | Verlag Dr. Karl Höhn, Ulm-<br>Donau                                       |
| <b>Klein, Dorothea (Hg.)</b>           | Das mittelalterliche Tanzlied                     | Würzburger Beiträge zur Deutschen<br>Philologie Band 37       | 2012   | Königshausen & Neumann  |
| <b>Klemm, Bernhard</b>                 | Handbuch der Tanzkunst                            | Ein Leitfaden für Lehrer und Lernende<br>(Kopie)              | 1910   | Verlagsbuchhandlung von J.J.<br>Weber in Leipzig                          |
| <b>Klemm, Bernhard</b>                 | Katechismus der Tanzkunst                         | ein Leitfaden für Lehrer und Lernende                         | 1863   | Verlagsbuchhandlung von J.J.<br>Weber in Leipzig in Kopie                 |
| <b>Klingenbeck, Fritz</b>              | Unsterbliche Walzer                               | die Geschichte des deutschen<br>Nationaltanzes                | 1940   | Wilhelm Frick Verlag Wien   |
| <b>Klotzsche, Volker</b>               | Der Tanz in der 1. Hälfte des 20.<br>Jh.          | Volkstanz - Jugendtanz, Tanzhistorische<br>Studien 9          | 1994   | Deutscher Bundesverband Tanz<br>e.V.                                      |
| <b>Klusen, Ernst</b>                   |   | aus den Notenbüchern niederrheinischer<br>Wandermusikanten    | 1961   | Niederrheinisches<br>Volksliedarchiv                                      |
| <b>Knirsch, Siegfried</b>              | 36 Heimattänze                                    |   | 1950 ? | Eigenverlag   |
| <b>Koegler, Horst u. Kieser, Klaus</b> | Wörterbuch des Tanzes                             |   | 2009   | Philipp Reclam jun. Stuttgart   |
| <b>Kohler, Robert</b>                  | Schwabenliesel                                    | Eine Quelle alter und neuer Jugend- und<br>Volkstänze         | 1927   | Turn- und sportbücher-Verlag,<br>Stuttgart                                |
| <b>Koschier, Franz</b>                 | Lebendiger Volkstanz                              | zeitgemässe Volkstanzpflege                                   | 1959   | Verlag Landesmuseum für<br>Kärnten  |

|   |                                    |  |           |   |
|---|------------------------------------|--|-----------|---|
| <b>Krafeld, Franz Joseph</b>                              | Wir tanzen nicht nach eurer Pfeife | Zur Sozialgeschichte von Volkstanz und Volkstanzpflege in Deutschland                                | 1985      | Eres Edition                                    |
| <b>Krug, Konrad Maria</b>                                 | Das Laienspiel                     | Eine Hinführung zu seinem Verständnis und eine Anleitung für die Praxis                              | 1962      | Verlag Aschendorff Münster                      |
| <b>Kück, Eduard</b>                                       | Heidjers Tanzmusik                 | 28 Tänze aus der Lüneburger Heide  | 1921      | Deutsche Landbuchhandlung Berlin                |
| <b>Kück, Eduard</b>                                       | Heidjers Tanzmusik                 | Tänze aus der Lüneburger Heide   | 1985      | Reprint DGV                                     |
| <b>Kukuck, Felicitas</b>                                  | Komm, wir wollen tanten            | Neue Jugendtänze   | 1952      | Verlag junge Musik B.Schott's                   |
| <b>Kunath, Arno u. Ristig, Albert u. Fuchs, Friedrich</b> | Mädel komm zu mir                  | Volkstänze in Gemeinschaft der Deutschen Turnerschaft  | 1921      | Versandhaus der deutschen Turnerschaft, Leipzig |
| <b>Kunath, Arno u. Ristig, Albert u. Fuchs, Friedrich</b> | Mädel komm zu mir                  | Volkstänze und Liederspiele 4. auflage   | 1931      | Schünemann Verlag, Bremen                       |
| <b>Kunst, Gertruud u. De Jong, Bianca</b>                 | Tanzen aus verschiedene Länder     | Teil 1   | 1986      | Fidula Verlag                                   |
| <b>Lager, Herbert u. Derschmidt, Hermann</b>              | Österreichische Tänze              | Unsere Grundformen   | 1959      | Österreichischer Bundesverlag                   |
| <b>Lager, Herbert u. Seidl, Hilde</b>                     | Kontratanz in Wien Notenheft       | Geschichtliches und nachvollziehbares aus der theresianischen Zeit                                   | 1983      | Österreichischer Bundesverlag                   |
| <b>Lämmel, Dr. phil. Rudolf</b>                           | Der moderne Tanz                   | Eine allgemeinverständliche Einführung in das Gebiet der rhythmischen Gymnastik und des neuen Tanzes | 1928      | Peter J. Oestergaard Verlag Berlin-Schöneberg   |
| <b>Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Nordrhein-Westfalen</b> | 15. Rundbrief "Tanzspiele"         |  | 1968      |   |
| <b>Landesjugendring Schleswig-Holstein</b>                | Tanz in der Gruppe                 | Arbeitshilfe für Gruppenleiter von Balzersen, Langhorst und Horst                                    | ca. 1970  | Landesjugendamt S-H                             |
| <b>Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Schleswig-Holstein</b>  | Liflig Sang                        | Tänze aus der deutsch-dänischen Grenzregion  | 2005      | Eigenverlag                                     |
| <b>Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Schleswig-Holstein</b>  | Göös op de Deel                    | 18 Schleswig-holsteinische Heimattänze   | 1988/2004 | Eigenverlag                                     |
| <b>Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Schleswig-Holstein</b>  | Karoline                           | 23 Norddeutsche Tänze  | 2002      | Eigenverlag                                     |
| <b>Lange, Karl-Heinz und Elfriede</b>                     | Modetänze um 1800                  | Tanzhistorische Studien über Becker's Taschenbücher 1791-1827  | 1984      | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.               |

|   |   |   |                |   |
|---|---|---|----------------|---|
| <b>Langeloh, Hinrich</b>                    | Renaissancetänze der Orchesographie nach Thoinot Arbeau | bearbeitet für den tntzerischen Gebrauch                                    | 1589/1993      | Verlag der Spielleute                         |
| <b>Langhorst, Ingeborg</b>                  | Arbeitshilfe für Tanzleiter                             | Deutsche Übersetzung für englische Calls                                    |                | LAG Schleswig-Holstein                        |
| <b>Leibrandt, Reinhard</b>                  | Ostpreußische Fischertänze                              | 2. Auflage  | 1936           | Gräfe und Unzer Verlag, Königsberg Pr.        |
| <b>Lhotte, Didier</b>                       | Danses de caractères de la Sarthe                       | Pas d'été L'Espagnolette Matelotte  |                | Édition Chants et Danses de France            |
| <b>Lhotte, Didier</b>                       | Danses Traditionelles d'Alsace                          | Vol. 1  |                | Édition Chants et Danses de France            |
| <b>Limet, Eric</b>                          | Eh bien dansons, maintenant                             | Eveil des enfants au plaisir de la danse                                    | 1994           | Edition Labor, Bruxelles                      |
| <b>Lippe, Rudolf zur</b>                    | Das Denken zum Tanzen bringen                           | Philosophie des Wandelns und der Bewegung                                   | 2011           | Verlag Karl Aber, Freiburg                    |
| <b>Lölhöffel, Hedwig von Luchner, Adolf</b> | Danze, datt de Steebel kracht !<br>Tiroler Volkstänze   | Ostpreußische Tänze für alle  | ?              | Eigenverlag                                   |
| <b>Martina Sirtl</b>                        | Ein gutter nerrisch Tantz                               | 73 mehrstimmige Tänze vom 13.-18.Jh., Band III                              | 1990           | Verlag der Spielleute                         |
| <b>Matthews, Nibs</b>                       | Morris dances of England                                | and flamborough sword dance   | 1978           | The English folk dance and song society       |
| <b>Mayer, Dr. phil. F. Arnold</b>           | Deutscher Schwerttanz aus Ungarn                        |   | ?              | Eigenverlag                                   |
| <b>Menestrers Gascon Meyer, Adolf</b>       | Ta Dancar La Gasconha                                   | 16 Tänze aus der Gascogne<br>Band 2   | ?              | Eigenverlag                                   |
| <b>Meyer, Gertrud</b>                       | Sang und Tanz für frohe Wandervögel                     | 2. Auflage/ 3. Auflage  | 1913/1918      | Verlag von B.G. Teubner in Leipzig und Berlin |
| <b>Meyer, Gertrud</b>                       | Volkstänze  | 2. Auflage  | 1913           | Verlag B.G. Teubner in Leipzig und Berlin     |
| <b>Meyer, Gertrud</b>                       | Volkstänze  | 5. Auflage  | 1921           | Verlag B.G. Teubner in Leipzig und Berlin     |
| <b>Meyer, Gertrud</b>                       | Volkstänze  | 7. Auflage  | 1923           | Verlag B.G. Teubner in Leipzig und Berlin     |
| <b>Meyer, Gertrud</b>                       | Tanzspiele und Singtänze                                | 6.+11. Auflage  | 1907/1914/1928 | Verlag von B.G. Teubner in Leipzig und Berlin |
| <b>Meyer, Gertrud</b>                       | Tanzspiele und Volkstänze                               | Tanzspiele und Singtänze, Volkstänze, Tanzspiele und Volkstänze, Neue Folge | 1920           | Verlag von B.G. Teubner in Leipzig und Berlin |
| <b>Meyer, Gertrud</b>                       | 3 Tanzsammlungen im Reprint                             |   | 2003           | LAG Tanz Schleswig-Holstein                   |



|  |   |  |      |   |
|--|---|--|------|---|
| <b>Möller, Karl</b>                                    | Deutsche Volkstänze                                 |  |      | Altona  |
| <b>Möllers, Michael / Reichelt, Maja</b>               | Dahlhoff  | Ausgewählte Tanzmusik der Küsterfamilie Dahlhoff aus Dinker, Westfalen | 2013 | Eigenverlag   |
| <b>Moro, Gotbert</b>                                   | Tanz und Brauch                                     | aus der musikalischen Volksüberlieferung Kärntens                      | 1959 | Verlag des Landesmuseums für Kärnten                |
| <b>Mortzfeld, Alwin u. Cherubim, Friedgund</b>         | Der tanzende Kreis                                  | Singspiele und Volkstänze: 3. Auflage                                  | 1951 | Verlag Manz und Lange Göttingen                     |
| <b>Moser, Hans u. Zoder, Raimund</b>                   | Deutsches Volkstum in VolksSchauspiel und Volkstanz | 3. Band  | 1938 | Walter de Gruyter & Co. Berlin                      |
| <b>Moyland<br/>Nederlandse<br/>volksdansvereniging</b> | Keltische Folklore<br>Nederlandse volksdansen       | Band 2: Instrumentalmusik aus Irland                                   | 1950 | Eigenverlag   |
| <b>Nettl, Paul</b>                                     | Tanz und Tanzmusik                                  | Tausend Jahre beschwingter Kunst                                       | 1962 | Verlag Herder KG Freiburg im Breisgau               |
| <b>Nitschke, August</b>                                | Bewegungen im Mittelalter und Renaissance           | Kämpfe, Spiele, Tänze, Zeremoniell und Umgangsformen                   | 1987 | Pädagogischer Verlag Schwann-Bagel GmbH, Düsseldorf |
| <b>Nußbaumer, Thomas / Gratl, Franz</b>                | Zur Frühgeschichte des Walzers                      | Schriften zur musikalischen Ethnologie                                 | 2014 | Universitätsverlag, Innsbruck                       |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Windmühl  | Niederdeutsche Volkstänze und Volkslieder                              | 1948 | Verlag Neues Leben Berlin                           |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Der deutsche Volkstanz                              | 2 Bände  | 1982 | Henschelverlag, Kunst u. Gesellschaft, Berlin       |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Deutsche Tanzlieder                                 | Tanzlieder unserer Heimat  | 1952 | Verlag Neues Leben Berlin                           |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Sächsische und thüringsche Volkstänze               | Heft 3   | 1981 | Deutsche Gesellschaft für Volkstanz e.V.            |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Schlesische Volkstänze                              | Heft 6   | 1982 | Deutsche Gesellschaft für Volkstanz e.V.            |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Ringel-Rangel Reihen                                | Kinderlieder für Schule Hort und Haus...                               | 1949 | Verlag Neues Leben Berlin                           |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Schön goden Dag                                     | Bunte Volkstänze und schöne Volkslieder                                | 1951 | Verlag Neues Leben Berlin                           |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Märkische Viertour                                  | Niederdeutsche Volkstänze und Volkslieder                              | 1948 | Verlag Neues Leben Berlin                           |
| <b>Oetke, Herbert</b>                                  | Windmühl  | Deutsche Volkstänze und neue Tänze der Gegenwart                       | 1929 | Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg                 |

|   |   |   |           |  |
|---|---|---|-----------|--|
| <b>Ohlsson, Theodor</b>                                 | Hälsingetag   | Hambo   |           |  |
| <b>Oosterveen, Corina</b>                               | Bourrée Bourrée Bourrée   | Grundschrirte und 33 Tanzbeschreibungen   | 2000      | Verlag der Spielleute  |
| <b>Oosterveen, Corina</b>                               | 40 bretonische Tänze  | mit ihrem kulturellen Hintergrund   | 1995      | Verlag der Spielleute  |
| <b>O'Rafferty, Peadar</b>                               | The Irish folk dance book   | book 2  | 1950      | Paterson's Publications Ltd.   |
| <b>O'Rafferty, Peadar</b>                               | The Irish folk dance book   | book 1  | 1934      | Paterson's Publications Ltd.   |
| <b>Palm, Franz</b>                                      | Tänze aus Amerika   |   | 1961      | Gustav Bosse Verlag<br>Regensburg                                    |
| <b>Palm, Franz / Lander, Hilda</b>                      | Tänze aus Amerika 2   | Band 2  | 1964      | Bosse Edition Regensburg   |
| <b>Panis, Pierre</b>                                    | Douze Danses Populaire en Berry   | 12 Volkstänze aus dem Berry   | 1985      | J.M. Fuzeau S.A.   |
| <b>Pannenberg, Friedrich wilhelm</b>                    | 30 englische Tänze + 6 Cotillons  | Rathsmusikus in Lüneburg  | 1798      | Breitkopfschen Buchhand-lung<br>zu Leipzig in Kopie                  |
| <b>Pasch, Johann Georg</b>                              | Anleitung sich bei grossen Herrn<br>Höfen und andern beliebt zu<br>machen |   | 2000      | fa-gisis Musik- und Tanzedition                                      |
| <b>Peck, Arthur</b>                                     | The Morris and Sword Dances of<br>England                                 | Geschichte und Variationen  | 1978      | The Hive Printers Limited<br>Letchworth Garden City<br>Hertfordshire |
| <b>Petermann, Kurt</b>                                  | Tanzbibliographie   | Verzeichnis der in deutscher Sprache<br>veröffentlichten Schriften und Aufsätze in 7<br>Bänden + Gesamtregister | 1966-1981 | VEB Bibliographisches Institut<br>Leipzig                            |
| <b>Petermann, Kurt</b>                                  | Wechselbeziehung zwischen<br>Folks- und Gesellschaftstanz                 | Informationen über Tanz Heft 7  | 1982      | Deutscher Bundesverband Tanz<br>e.V.                                 |
| <b>Peters, Marie</b>                                    | Mecklenburgische<br>Bauerntänze   | Notenteil   | 1920 ?    | Verlag von Althen und Claußen  |
| <b>Peters, Marie</b>                                    | Mecklenburgische Bauerntänze  |   | 1920 ?    | Verlag Althen & Claußen,<br>Schwerin in Kopie                        |
| <b>Peters, Marie und Ilmbrecht,<br/>Otto</b>            | Alte Tänze aus Mecklenburg  |   | 1927      | Verlag Althen & Claußen,<br>Schwerin in Kopie                        |
| <b>Pichler, Sepp</b>                                    | Wer tanzt nach meiner Pfeife?   | Österreichische Tänze für Dudelsack,<br>Drehleier und andere Instrumente  |           | Steirisches Volksliedwerk  |
| <b>Pierre, Alan u. Sicard, Padrig</b>                   | Guide pratique de la danse<br>bretonne                                    |   | 1999      | Editions Alain Pennec  |
| <b>Plater, Ormonde u. Speyrer,<br/>Cynthia und Rand</b> | Cajun Dancing   | Step-By-Step instructions: Waltz, Two-Step<br>and Cajun Jitterbug   | 1993      | Pelican Publishing Company   |

|   |  |   |           |   |
|---|--|---|-----------|---|
| <b>Playford, John</b>   | The English Dancing Master   | Reprint   | 1933      | Dance Horizons, New York                                |
| <b>Pulmer, Franz / Jansen, willy</b>                            | Niederdeutsche Heimat- und Gemeinschaftstänze<br>Neue Zwiefache u.a. | Kleine Schriften für Erziehung und Unterricht, Heft 5                               | 1938      | Verlag Paul Hartung, Hamburg<br>in Kopie<br>Eigenverlag |
| <b>Querx</b>  |  |   | 2003      |   |
| <b>Quinn, Tom</b>   | Irish Dancing  | A guide to ceili, set and country dancing   | 1997      | HarperCollins Publishers                                |
| <b>Rabin, Adela</b>   | Schule des Flamencotanzes  |   | 1987      | Eigenverlag   |
| <b>Radczwil, Minna</b>  | Reigensammlung   | mit einem Anhang: Tanzen nach Instrumentalmusik<br>om halling och jössehäradspolska | 1907/1920 | Verlag Teubner, Leipzig, Berlin                         |
| <b>Rehnberg, Mats</b>   | Klackarna I taket  |   | 1966      | Rangnar Lagerblads Boktryckeri                          |
| <b>Ring für Heimattanz</b>                                      | Unser kleines Tanzfest   | 17 Tänze der Volkstanzmusik Neugraben   | 1997      | Eigenverlag   |
| <b>Rittner, Gerhard</b>   | Fröhlicher Kreis   | Tanzrädlein, Volks. Und Gemeinschaftstänze (1.-3. Auflage)                          |           | Val.Höfling-Verlag München                              |
| <b>Roller, Franz Anton</b>                                      | Systematisches Lehrbuch der Tanzkunst                                | körperliche ausbildung von der Geburt an bis zum vollendeten Wachstume              | 1843      | Verlag Bernhard Voigt als Kopie                         |
| <b>Rosenstengel, Albrecht u. Jehn, Wolfgang</b>                 | Tanzmusik in der Schule:<br>Gesellschaftstänze 1                     | Geschichte der Tanzmusik  | 1972      | Edition Eres  |
| <b>Rousseau, Sophie</b>   | Le Cahier de Maitre Guillaume  | Danses & Musiques á danser de la Renaissance  | 1992      | Compagnie Maitre Guillaume                              |
| <b>Rück, Prof. Dr. Eduard u. Rotermund-Schönhagen, Elfriede</b> | Heidjers Tanzmusik   | 28 Bauerntänze aus der Lüneburger Heide für Klavier                                 | 1997      | Deutsche Landbuchhandlung Berlin                        |
| <b>Rurländer, Dieter u. Dannemann, Gert</b>                     | Der Tanzbär 2  | 21 Volkstänze zum Mitmachen   | 1995      | Verlag der Spielleute                                   |
| <b>Sachs, Curt</b>  | Eine Weltgeschichte des Tanzes                                       |   | 1933/1992 | Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York         |
| <b>Salter, Mike</b>   | All about the Morris(dance)  |   | 2014      | Eigenverlag   |
| <b>Sanson,A. u. De Koe, Catz en A.</b>                          |  | Bundel 1  | 1935      | Zutphen- W.H. Thieme & CIE                              |
| <b>Sanson-Catz ,A. u. De Koe, A.</b>                            | Oude nederlandse Volksdansen   |   | 1950      | NEVO  |
| <b>Sanson-Catz ,A. u. De Koe, A.</b>                            | Nederlandse volksdansen 1  |   | 1950      | Thiema Verlag, Zutphen                                  |
| <b>Sanson-Catz ,A. u. De Koe, A.</b>                            | Nederlandse volksdansen 2  |   | 1952      | Thiema Verlag, Zutphen                                  |

|   |                               |   |      |   |
|---|-------------------------------|---|------|---|
| <b>Sartori, Ralf u. Steidl, Petra</b>           | Tango                         | Die einende Kraft des tanzenden Eros  | 2000 | Heinrich Hugendubel Verlag,<br>Kreuzlingen/München      |
| <b>Schalewa, Susanne u. Gert Wollschläger</b>   | Line Dance                    | Das ultimative deutschsprachige Line Dance Buch                             | 1998 | Ber Verlag Berlin                                       |
| <b>Schernus, Horst</b>                          |                               | Squares und andere internationale Gemeinschaftstänze                        | 1958 | Verlag Schaffende Jugend                                |
| <b>Schernus, Horst</b>                          | Tänze aus dem wilden Westen   | Squares und andere internationale Gemeinschaftstänze                        | 1958 | Verlag schaffende Jugend,<br>Frankfurt                  |
| <b>Schikowski, John</b>                         | Geschichte des Tanzes         | Tänze der Urvölker, Antike, Deutsche, Europäisch, Ballett                   | 1926 | Büchergilde Gutenberg, Berlin                           |
| <b>Schmolke, Anneliese</b>                      | Wenn du mit uns tanzen willst | Neue Tanz- und Singspiele für Kinder und Jugendliche                        | 1949 | Weidmannsche<br>Verlagsbuchhandlung, Berlin             |
| <b>Schmolke, Anneliese u. Langhans, Herbert</b> | Europäische Tänze             | Heft 1: Frankreich  | 1954 | Möseler Verlag Wolfenbüttel                             |
| <b>Schmolke, Anneliese u. Langhans, Herbert</b> | Europäische Tänze             | Irland: Heft 2  | 1955 | Möseler Verlag Wolfenbüttel                             |
| <b>Schmolke, Anneliese u. Langhans, Herbert</b> | Europäische Tänze             | Griechenland: Heft 1  | 1959 | Möseler Verlag Wolfenbüttel                             |
| <b>Schmolke, Anneliese u. Langhans, Herbert</b> | Europäische Tänze             | Griechenland: Heft 2  | 1964 | Möseler Verlag Wolfenbüttel                             |
| <b>Schmolke, Anneliese u. Langhans, Herbert</b> | Europäische Tänze             | Jugoslawien   | 1957 | Möseler Verlag Wolfenbüttel                             |
| <b>Schmolke, Anneliese u. Langhans, Herbert</b> | Europäische Tänze             | Rumänien: Heft 10   | 1969 | Möseler Verlag Wolfenbüttel                             |
| <b>Schmolke, Anneliese u. Langhans, Herbert</b> | Europäische Tänze             | Bulgarien: Heft 9   | 1968 | Möseler Verlag Wolfenbüttel                             |
| <b>Schmolke, Anneliese u. Langhans, Herbert</b> | Europäische Tänze             | in der Schule   | 1976 | Karl Heinrich Möseler Verlag<br>Wolfenbüttel und Zürich |
| <b>Schneider, Otto</b>                          | Tanzlexikon                   | Der Gesellschafts-, Volks- und Kunstdanz von den Anfängen bis zur Gegenwart | 1985 | Verlag Brüder Hollinek, Wien<br>Schott Verlag, Mainz    |
| <b>Schönhengster Volkstänze</b>                 | 16 Tänze aus Mähren           |   | 1928 | Eigenverlag   |
| <b>Schreiner, Claus</b>                         | Flamenco                      | gitano-andaluz  | 1986 | Fischer Tabu Verlag                                     |

|  |   |  |           |  |
|--|---|--|-----------|--|
| <b>Schultz, Willi</b>                              | Pommersche und Ostdeutsche Volkstänze               | Teil A "Auf der grünen Au" - Teil B "Tänze der Begegnung     | 1998      | Pommersche Landsmannschaft, Lübeck                         |
| <b>Schultz, Willi</b>                              | Deutsche Volkstänze aus Pommern 2                   | aus Pommern: 2. Teil; Bärenreiter-Ausgabe 1276               | 1961      | Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York                |
| <b>Schultz, Willi</b>                              | Deutsche Volkstänze                                 | Pommern: Auf der grünen Au                                   | 1954      | Kämmwegverlag  |
| <b>Schultz, Willi</b>                              | Deutsche Volkstänze aus Pommern IV                  | aus Pommern IV; Bärenreiter-Ausgabe 4367                     | 1963      | Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York                |
| <b>Schultz, Willi</b>                              |   | Bunte Tänze aus Pommern 2. Heft                              | 1927      | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin                         |
| <b>Schultz, Willi</b>                              | Deutsche Paartänze                                  | 28 Tänze   | 1927      | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin                         |
| <b>Schützenberger, Erna u. Derschmidt, Hermann</b> | Maientanz-Erntekranz                                | Unser Tanzbuch; 1. Folge                                     | 1959      | Heinrich Hohler Verlag Landsberg am Lech                   |
| <b>Schützenberger, Erna u. Derschmidt, Hermann</b> | Spinnradl   | Unser Tanzbuch; 1. Folge                                     | 1959      | Heinrich Hohler Verlag Landsberg am Lech                   |
| <b>Schützenberger, Erna u. Derschmidt, Hermann</b> | Unser Spinnradl                                     | Unser Tanzbuch; 2. Folge                                     | 1974      | Musikverlag Josef Preissler München                        |
| <b>Schuster, Marie Luise</b>                       | Deutsche Volkstänze aus Siebenbürgen                | die man in siebenbürgen tanzte und zum Teil immer noch tanzt | 1981      | Kreiskomitee für Kultur und sozialistische Erziehung Sibiu |
| <b>Schweizerische Trachtenvereinigung</b>          | Polonaise   | Figuren der Polonaise ohne Musik                             | 1960      | Eigenverlag , Zürich                                       |
| <b>Schwinn, Gerd</b>                               | Volkstänze aus Hessen                               | Hessische Vereinigung für Tanz und Trachtenpflege e.V.       | 1988      | Verlag Ellen Schmidt, Brensbach                            |
| <b>Scottish Country Dance Book Sensel, Walther</b> | Books 1-4   | Schottische Tänze  |           | Paterson's Publications Ltd.                               |
|  | Volkstänze aus den deutschen Gauen und Landschaften | für Streichquartett oder Streichorchester: 1.Heft            | 1930      | Bärenreiterverlag zu Kassel                                |
| <b>Sharp, Cecil J.</b>                             | Country Dance Tunes                                 | Set 1, Pianoforte Solo                                       | 1909/1934 | London, Novello & Co., Ltd.                                |
| <b>Sharp, Cecil J.</b>                             | Country Dance Tunes                                 | Set 2, Pianoforte Solo                                       | 1909/1934 | London, Novello & Co., Ltd.                                |
| <b>Sharp, Cecil J.</b>                             | The country dance book                              | Parts 1 and 2  | 1985      | Novello and company limited                                |
| <b>Sharp, Cecil J.</b>                             | The country dance book                              | Parts 5 and 6  | 1985      | Novello and company limited                                |
| <b>Sharp, Cecil J.</b>                             | The country dance book                              | Parts 3 and 4  | 1985      | Novello and company limited                                |

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
| <b>Sharp, Cecil J.</b>                               | The country dance book                             | part I   | 1934      | Novello and company limited                |
| <b>Sharp, Cecil J.</b>                               | The Morris Book                                    | part 1-5   | 1911-1924 | Reprint 1991                               |
| <b>Shimer, Genevieve / van Winkle</b>                | The Playford Ball                                  | 103 early english country dances   | 1990      | The Country Dance and song society         |
| <b>Keller, Kate</b>                                  |  |  |           |  |
| <b>Siemsen, Bärbel</b>                               | Rock'n'Roll  | Schritte, Figuren, Variationen   | 1986      | Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek        |
| <b>Sievers, Anna u. Wahlstedt, Karl</b>              | Kommt zum Tanz                                     | Volkstänze und freie Tänze   | 1926      | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin         |
| <b>Sievers, Anna u. Wahlstedt, Karl</b>              | Kommt zum Tanz                                     | Volkstänze und freie Tänze: Beiheft für Flöte und Geige                        | 1926      | B.G. Teubner in Leipzig und Berlin         |
| <b>Skandinavische Tänze</b>                          | Ola Glomstulen, Kaakkuri                           |  |           | Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur      |
| <b>Skasa-Weiss, Eugen</b>                            | Verspielte Tänze/Kleiner Flirt                     | Francaise, Cotillon, Polonaise; Wie sie entstanden und wie man sie heute tanzt | 1959      | Ehrenwirth Verlag München                  |
| <b>Soling, Anders</b>                                | Svenska Folkdansmelodier                           | Arrangemang för 3 Fioler   |           | Svenska Ungdomsringens Förlag Stockholm    |
| <b>Springprozession Echternach</b>                   | Histoire de la Procession dansante                 |  |           | Echternach-Marche                          |
| <b>Stahl, Prof. Wilhelm</b>                          | Deutsche Volkstänze von den nordfriesischen Inseln |  | 1921      | Paul Hartung Verlag Hamburg/Flensburg/Kiel |
| <b>Stahl, Wilhelm</b>                                | Deutsche Volkstänze                                | Heft 27  | 1935      | Bärenreiterverlag zu Kassel                |
| <b>Stahl, Wilhelm</b>                                | Niederdeutsche Volkstänze                          |  | 1921      | Hartung Verlag, hamburg                    |
| <b>Stahl, Wilhelm</b>                                | Niederdeutsche Volkstänze                          |  | 1998      | LAG Tanz Schleswig-Holstein                |
| <b>Stellborn, Kurt</b>                               | Niederdeutsche Volkstänze                          | Studieplan   | 1956      | Stockholm                                  |
| <b>Stern, Klara</b>                                  | Springt im Ring                                    | Gesellige Tänze aus der Schweiz  | 1958      | Verlag Paul Haupt Bern                     |
| <b>Stern, Klara</b>                                  | Sing und Spring                                    | Volkstänze und Tanzspiele für Kinder aus der Schweiz                           | 1951      | Verlag Paul Haupt Bern                     |
| <b>Stern, Klara</b>                                  | Tanzt mit uns !                                    | 22 leichte Volkstänze für Erwachsene aus der Schweiz                           | 1952      | Verlag Paul Haupt Bern                     |
| <b>Stern, Klara u. Witzig, Louise u. Spröd, Anna</b> | Unspunnen Tänze                                    | Neue Gruppen- und Paartänze aus der Schweiz                                    | 1955      | Schweizerische Trachtenvereinigung         |
| <b>Steuer, Wolfgang u. Marz, Gerhard</b>             | So tanzt man Rock'n Roll                           | Grundschrirte , Figuren, Akrobatik   | 1981      | Falken Verlag                              |
| <b>Stipriaan, Ulrich von</b>                         | 55 Volkstänze                                      | mit Anekdoten, Tanzbeschreibungen und Hintergrundinformationen                 | 1977      | Eigenverlag                                |

|  |   |  |        |   |
|--|---|--|--------|---|
| <b>Suhr, Werner</b>  | Das Gesicht des Tanzens   | Aufsätze 1922-1927   | 1927   | Robert Laurer Verlag, Egestorf<br>Bezirk Hamburg                    |
| <b>Sundberg, Viking</b>  | Aland Folkdanser  | Slängpolska u.a.   |        | Eigenverlag   |
| <b>Svenska Folkdanser</b>  | Beschreibung für schwedische Volkstänze   | Kopie  |        | Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur                               |
| <b>Svenska Folkdanser</b>  | Musik für schwedische Volkstänze  |  | 1975   | Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur                               |
| <b>Tänze unserer Heimat</b>  | Drittel Teil  | Tanzbeschreibungen ohne Noten  | ?      | ?   |
| <b>Tanzarchiv Leipzig</b>  | Volkstanzsammlungen im Tanzarchiv   | Informationen zum Tanz Heft 17   | 1991   | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.                                   |
| <b>Taubert, Gottfried</b>  | Rechtschaffener Tanzmeister, Oder, gründliche Erklärung der frantzösischen Tantz-Kunst: | Bestehend in drey Büchern, deren das erste Historice des Tantzens Ursprung Fortgang, Verbesserung, Unterschiedlichen Gebrauch... | 2011   | Nachdruck   |
| <b>Taubert, Karl Heinz u. Busch-Hofer, Roswitha u. Klotzsche, Volker u. Grüneis, Ferdinand</b> | Tanzhistorische Studien I:  | Kontratänze (Heft 5)   | 1987   | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.                                   |
| <b>Taubert, Karl-Heinz</b>   | Höfische Tänze  | Ihre Geschichte und Choreographie  | 1968   | B. Schotts Söhne, Mainz   |
| <b>Tepp, Max</b>   | Tanzspiele und Tanzschwänke   | Der Purzelbaum und anderes   | 1925 ? | Verlag von Arwed Strauch in Leipzig                                 |
| <b>Tepp, Max</b>   | Tanzspiele und Tanzschwänke   | Schelmentänze  | 1925 ? | Verlag von Arwed Strauch in Leipzig                                 |
| <b>Tepp, Max</b>   | Frühling und Sommer   | Neue Volkstänze: 1.-3.   | 1919   | Eugen Diederichs  |
| <b>Tepp, Max</b>   | "Nie Danzschoh"   | 12 Tänze von Max Tepp nach plattdeutschen Liedern  | 1918   | Richard Hermes Verlag Hamburg                                       |
| <b>Tepp, Max</b>   | Fidelfumfei   | Neue Volkstänze nach Volksweisen und plattdeutschen Reimen   | 1923   | Zwißlers Verlag, Wolfenbüttel                                       |
| <b>Teuscher, Tilman u. Dietz, Wolfram</b>  | Der Tanzbär 3   | 21 Volkstänze zum Mitmachen  | 2000   | Verlag der Spielleute   |
| <b>Thies, Frank</b>  | Der Tanz als Kunstwerk  | Studien zu einer Ästhetik der Tanzkunst  | 1920   | Delphin-Verlag, München   |
| <b>Trattner, Hartmuth-Peter</b>  | Tanz und Technik  | pädagogische Relevanz musischer Ausdrucksformen  | 1972   | Arbeitskreis für Tanz im Bundesgebiet                               |
| <b>Triolett-Formen</b>   | Dreiertänze   | Beschreibungen   |        | Jugendarbeitsgemeinschaft zur Pflege des Brauchtums in Münster e.V. |

|  |  |   |      |   |
|--|--|---|------|---|
| <b>Triolett-Formen</b>                       | Dreiertänze  | Notenteil   |      | Jugendarbeitsgemeinschaft zur Pflege des Brauchtums in Münster e.V. |
| <b>Vamos cantar Vogt, Margrit</b>            | Portugiesische Tänze<br>Alte niederdeutsche Volkstänze | Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland<br>Heft 1: Frankreich     | 1986 | Coppenraht Verlag Münster   |
| <b>Volk musiziert</b>                        | Nordische Volksmärsche                                 |   |      | Nagels Verlag Alfred Grensner Hannover Leipzig                      |
| <b>Von der Au, Hans</b>                      | Deutsche Volkstänze                                    | aus der Rhön; Bärenreiter-Ausgabe 868                                     | 1958 | Bärenreiter Kassel, Basel, London, New York                         |
| <b>Von der Au, Hans</b>                      | Deutsche Volkstänze aus der Dobrudscha                 |   | 1955 | Gustav Bosse Verlag Regensburg                                      |
| <b>Von der Au, Hans</b>                      | Hessentänze  | Deutsche Volkstänze   | 1949 | Bärenreiter Verlag Kassel und Basel                                 |
| <b>Wagenfeld, Karl u. Hatzfeld, Johannes</b> | Tänze und Lieder                                       | zur altwestfälischen Bauernhochzeit                                       |      | Verlag J. Schnellische Buchhandlung Warendorf                       |
| <b>Wager, Kurt</b>                           | Der Webertanz  |   | 1957 | Volkstanzberatungsstelle Stuttgart-Plieningen                       |
| <b>Wager, Kurt</b>                           | Beschreibungen zum Volkstanzheft                       | Melodie   |      | Stuttgart-Plieningen  |
| <b>Wager, Kurt</b>                           | Volkstanzheft  | Melodieausgabe  |      | Bezirksjugendring Nordwürttemberg                                   |
| <b>Wallin, Sonja und Börje</b>               | Gamla Dansar i Skane                                   | Engelskor   | 1976 | Helsingborg   |
| <b>Walsdorf, Hanna</b>                       | Bewegte Propaganda                                     | Politische Instrumentalisierung von Volkstanz in den deutschen Diktaturen | 2010 | Verlag Königshausen und Neumann, Würzburg                           |
| <b>Wappers, Lange</b>                        |  | Musziek I: 22 dansmelosdieen  |      |   |
| <b>Wascher, Simon</b>                        | Tanzen   | mein Zugang zur traditionellen Europäische Tanzimprovisation              | 2007 | Simon Wascher   |
| <b>Weickmann, Dorion</b>                     |  | Die Muttersprache des Menschen  | 2012 | F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München                       |
| <b>Winther, F.S.</b>                         | Der heilige Tanz                                       | Tanz, Kult und Religionen   | 1923 | Der Greifenverlag zu Rudolstadt, Thüringen                          |
| <b>Witzig, Louise</b>                        | Volkstänze der Schweiz 2. Heft                         | Volkstänze aus der alemannischen Schweiz                                  | 1950 | Verlag Hug & Co, Zürich   |
| <b>Witzig, Louise u. Eberle, Hedwig</b>      | Polonaise  |   | 1959 | Hallwag Bern  |



|   |  |  |           |   |
|---|--|--|-----------|---|
| <b>Witzig, Louise u. Stern, Klara</b>       | 12 Schweizer Tänze                         | 4. Auflage   | 1946      | Hug und Co. Zürich  |
| <b>Wolff, Peter</b>                         | Tanzen                                     | Standard- und Lateintänze  | 1980      | Falkenverlag  |
| <b>Wolfram, Richard</b>                     | Verzeichnis der Schriften                  | Zum 60. Geburtstag   | 1961      | Wien  |
| <b>Wolfram, Richard</b>                     | Reigen- und Kettentanzformen in Europa     | Tanzhistorische Studien V Heft 10  | 1986      | Deutscher Bundesverband Tanz e.V.                         |
| <b>Wosien, Maria-Gabriele</b>               | Feuerspuren                                | Lettische Tanzrituale und Symbole  | 2009      | Metanoia-Verlag   |
| <b>Zacharias, Gerhard</b>                   | Ballett - Gestalt und Wesen                | Die Symbolsprache im europäischen Schautanz der Neuzeit                        | 1962      | Verlag Dumont, Köln                                       |
| <b>Zentralhaus für Kulturarbeit der DDR</b> | Bühnentanz - Deutscher Volkstanz           | Lehrplan   | 1987      | Spezialschule für Leiter des künstlerischen Volksschaffen |
| <b>Zentralhaus für Volkskunst</b>           | Volkstänze aus der Lüneburger Heide Teil 2 | Zusammengestellt von Herbert Oetke mit Extra-Klaviernoten                      | 1961      | Hofmeister Verlag Leipzig                                 |
| <b>Zentralhaus für Volkskunst</b>           | Volkstänze aus Norddeutschland             | Zusammengestellt von Erich Janietz   | 1955      | Hofmeister Verlag Leipzig                                 |
| <b>Zorn, Friedrich Albert</b>               | Grammatik der Tanzkunst                    | Theoretischer und praktischer Unterricht in der Tanzkunst und Tanzbeschreibung | 1887/1982 | Reprint Olms Verlag Hildesheim                            |