

Unfern den Schlafstätten, wo Weiber, Sang und Wein, diese echt lutherisch-anti-närrischen Freudenspender, in erster Instanz die braunen Jünglinge beseligen, Rattern mächtige, mit bunten Ländersymbolen geschmückte Flaggen hoch aus den Frontispicen, und eine Musterkarte von allen Völkern der Erde drängt sich bienenschwarmähnlich in den Thüren aus und ein, bringend, holend,unnennbare Dinge, denn gleich an der Flur dehnt sich ein weiter Salonraum, in welchem lustige Weisen in bunter Reihe erkönnen. Laut wie die Völker, die Freude suchenden, ist auch das Bedürfniß an Tanzpieceen, und Cäcilie's Söhne auf hohem Orchester herbergen eine Encyklopädie von Tänzen in ihren Schädeln, die nur viele Jahre an einanderreihen konnten. Der Bandango und die Cachucha des Spaniers, das Reel, Jagger und Hornpipe des Engländer mit ihren mannichfachen Namenbezeichnungen, z. B. Jack is the Lad; the flowers of Edinburgh, Kuckucksnest, off she goes. Die Contratänze des Franzosen, und den Ça ira des Küstenfischers (Seiras Contra genannt) daneben die Unzahl deutscher Tänze, die Tausendsapperments-Tänze eines Strauß und Lanner und der linksverkehrte Masurek des

norddeutschen Maurergesellen; das schmachtende: Mich fliehen alle Freuden, und das neckisch-lockende Tyroler: Was giebst du mir; oder auch: Halber neuni; leb wohl du stilles Haus; der Siebensprung, das Hanacksch, die lange Bank u. s. w. Dann der Schlitten-, Kanonen-, Pollicinell- und hundert andere Galoppe und Dinge, die ein Knabe, als Orchester-Appendix, mit Pauken, Trommeln, Ambos, Knarre, Castagnetten, Pollicinell-Pfeife, Nachtigall-Flöte, Glockenspiel, Schellen, Peitsche, bengalischem Feuer, und der Himmel weiß, mit was alles für Dingen zu würzen hat. Das tobt sonntäglich 10, und an Werktagen 6 Stunden ohne Unterlaß fort; die Geister der Freude gehen mit Tarantelstacheln um, und die Wirbel der Lust durchzucken in mächtigen Krämpfen die genießende Jugend. — Im Centrum des Salons bildet sich ein Haufen Gäste. Land- und Seeleute; reisende, bestaubmantelte Handwerker und Kärner, theerichte irländische Matrosen, die, an die Wand geworfen, hängen bleiben; brotbackende Sansculotten mit bloßen Füßen, Pantoffeln und Frauenköcken; schlanke, gravitative Amerikaner, in feinen haitylauen Habiten; beturbante Beduinen; feine, stolze, mit Litzen garnirte Kopenhagener; schmuckige, härtige Russen; von frischem Blute rauchende Schlachtergesellen; breit-