

# Menuet de la Chaine

Manuscript Wandembrile 1775, Belgien

**Melodie:** aus dem Manuscript des Geigers Wandembrile in Belgien 1775

**Tanzform:** Modern von Marc Malemprè, Belgien

**Aufstellung:** paarweise im Flankenkreis auf der Kreisbahn, Blick in TR, Kiekbuschfassung, d.h. M steht leicht links hinter der F und die linken und rechten Hände sind gefasst in Schulterhöhe

**Schritte:** Walzerschritte (W-S), Gehschritte, Polkaschritt am Platz (P-S) = Englischer Set-Schritt (li-re-li, bzw. re-li-re)

## Promenade paarweise vorwärts auf der Kreislinie

**A 1 Takt 1-2 :** beide 2 Walzerschritte (W-S) vw in Tanzrichtung (TR) mit li Fuß begonnen

**Takt 3-4:** mit 2 W-S umrundet die Frau (F) den Mann (M) in TR, Hände bleiben gefasst, F endet hinter dem M

**Takt 5-6:** beide 2 W-S vw in TR

**Takt 7-8:** mit 2 W-S dreht sich die F mit gefassten Händen wieder nach vorn an seine re Seite - wie zu Beginn.

**A 2** wie A1 und am Ende stehen alle durchgefasst im Kreis, Blick zur Mitte, Fn rechts vom M

## Positionswechsel im Kreis mit Blick zur Mitte

**B 1 Takt 9-10:** alle machen 1 W-S vw zur Kreismitte und 1 W-S zurück, li Fuß beginnt

**Takt 11-12:** Mr machen 1 W-S rw (!) und 1 W-S vw am Platz, während die Fn mit 2 W-S mit einer Drehung um die li Schulter in UR auf die li Seite des Ms tanzen.

**Takt 13-14:** wie Takt 9-10

**Takt 15-16:** wie Takt 11-12

**Takt 17-18:** wie Takt 9-10

**Takt 19-20:** Mr drehen ebenfalls in UR, um die li Schulter in die nächste Lücke

**Takt 21-22:** wie Takt 9-10

**Takt 23-24:** wie Takt 19-20

**B 2 Takt 9-10** wie oben

**Takt 11-12:** Mr und Fn drehen zugleich weiter, Fn in TR, Mr in UR, der M hebt die li Hand gefasst mit der re Hand der F hoch und die F dreht darunter durch in TR, während der M mit 2 W-S um die li Schulter weiterdreht in UR

**Takt 13-14:** wie 9-10

**Takt 15-16:** wie 11-12

**Takt 17-18:** wie 9-10

**Takt 19-20:** wie 11-12

**Takt 21-22:** wie 9-10

**Takt 23-24:** wie 11-12 und am Ende mit dem neuen Partner Kiekbuschfassung mit Blick zur Kreismitte.

### **Paarweise tanzen zur Kreismitte und nach außen**

**C 1 Takt 25:** 2 Geh-Schritte li-re vw zur Kreismitte, beide beginnen mit links

**Takt 26:** Polkaschritt am Platz nach links, re kreuzt vorn

**Takt 27:** P-S am Platz nach rechts, li kreuzt vorn

**Takt 28:** P-S am Platz nach links, re kreuzt vorn

**Takt 29:** 2 Gehschritte re-li rw auf die Kreislinie zurück

**Takt 30:** P-S nach rechts

**Takt 31-32:** 4 Gehschritte Paardrehung in UR am Platz, Mr gehen vw, Fn rw

**C 2 Takt 25-32:** wie oben, alle Paare gehen nach außen, aus dem Kreis heraus und am Ende stehen alle wie zu Beginn des Tanzes mit Blick in TR und der Tanz beginnt von vorn.

